



I STATENS MUSIKVERK

[Musikplattformen](#)
[Söka stöd](#)
[Projektrapporter](#)
[Söka jämställdhetsstöd](#)
[Musik- och teaterbiblioteket](#)
[Musik- och teatermuseet](#)
[Svenskt visarkiv](#)
[Elektronmusikstudion](#)
[Caprice Records](#)
[Jämställdhetsuppdraget](#)
[Sök i hela Statens musikverk](#)
[Digitala samlingar](#)
[Direktsändningar](#)

En tweet från sopranen Jenny Lind

av MÅNA DEGERMAN den 12-02-06 · i AKTUELLT, MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET, MUSIK- OCH TEATERMUSEET

Undertecknad höll på att sätta kaffet i vrångstruppen häromdagen när det plötsligt dök upp ett meddelande på twitter från operasångerskan Jenny Lind, 1820-1887. Varför så lite material om henne här på hemsidan, undrade hon. Som tur var kunde vi ge lugnande besked.



Jenny Lind 1820-1887 @La_JennyLind [← Svar](#) [↻ Retweeta](#) [★ Favorit](#) · [Öppna @Musikverket @Musteamusee Re "kulturarv": Your websites seem void of any info about Jenny Lind, the greatest soprano of her time. Why?](#)



Det var ingen tweet från den andra sidan. Det borde jag väl ha förstätt direkt, inte nog med att Jenny Lind är död sedan sent 1800-tal, signaturen twittrade ju dessutom på engelska. Suspekt. Bakom signaturen dolde sig i stället en sann Jenny Lind-fantast, med särskilt intresse för sångerskans påstådda romans med Fryderyk Chopin (också han finns på Twitter för

den som är nyfiken, [@ChopinFryderyk](#)).

”Varför så lite material?”

Den twitrande Jenny Lind, [@La_JennyLind](#), frågade oss varför det var så tomt med material om den verkliga Jenny Lind, den främsta sopranen av sin tid, på vår hemsida. Frågan ställdes även till Musik- och teaterbiblioteket, [@musteabibl](#), som är en del av Statens musikverk. Mycket riktigt får man upp ett nedslående skralt resultat om man söker på Jenny Lind här uppe till höger. Vi saknar dock inte material om sångerskan i våra arkiv. Tvärtom.



Statens musikverk @Musikverket [← Svar](#) [🗑 Radera](#) [★ Favorit](#) · [Öppna @La_JennyLind](#) Thanks for sharing our interest in Jenny Lind! We have a lot of material about her, mostly in Swedish, and not digital yet...

[← Som svar till Jenny Lind 1820-1887](#)

En av våra bibliotekarier tog sig an uppgiften att söka rätt på Den svenska näktergalen i vårt register. Hon fick snabbt träff i vårt arkiv i Gäddviken. Där upptas inte mindre än 1,3 hyllmeter av självaste personarkivet efter Jenny Lind, med bland annat personliga brev, fotografier, affischer och noter. I Gäddviken finns även arkivet efter

TWITTER

Fredagslyssningen bjuder på 3 svenska tonsättare från 3 epoker: Roman, Berwald och Rosenberg. Missa inte: <http://t.co/prSOoBw2>

RT [@holmstrand](#): DN:

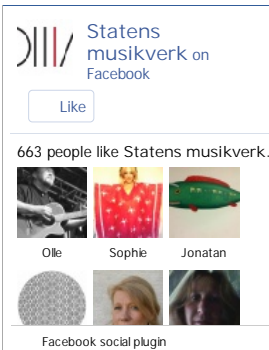
"Emmaboda nobbar jämställdhet". Man hymlar verkligen inte om det...

<http://t.co/7VLJFQMS>

#jämusik #jämställdhet #svmusik

Ni har väl inte missat att Låt-SM är avgjort? Bo Karlsson vann med Erik och Saras brudpolska <http://t.co/cZpyX4MN>

FACEBOOK



Statens musikverk on Facebook

Like

663 people like Statens musikverk.

Olle Sophie Jonatan

Facebook social plugin

SENASTE INLÄGGEN

Tre svenska tonsättare från tre epoker

Årets låt: Erik och Saras brudpolska

Rockarkivet har inget stöd från Statens musikverk i dag

ABBA, Euphoria, Esbjörn Svenssons trio – biblioteket tipsar om nya böcker och

Jenny Lind-sällskapet. Dessvärre är materialet inte digitaliserat än och finns därmed inte tillgängligt på nätet. Vi tipsade dock vår twittrare om att höra av sig till vår [arkivarie](#) för mer information, vilket även andra nyfikna är välkomna att göra.

Jenny Lind-utställning på museet

Vi har även en rad mer publika aktiviteter knutna till Jenny Lind. På [Musik- och Teatermuseet](#) pågår just nu utställningen [Jenny Lind – superstjärnan, sångerskan, människan](#). Där kan besökare bland annat beskåda stjärnans allra första scenklänning. På [Musik- och teaterbiblioteket](#) finns dessutom ett antal böcker att låna för den som vill förkovra sig ytterligare.



Jenny Lind 1820-1887 @L... [Svar](#) [Retweeta](#) [★ Favorit](#) · [Öppna](#)
 @Musikverket @musteabibl @swedense Understood. Thank you very much for your time. We will stop by during our next Stockholm visit.
[← Som svar till Statens musikverk](#)

Den twittrande Jenny Lind blev mycket nöjd med våra svar och har lovat att besöka oss nästa gång hon kommer till Stockholm. Det ser vi fram emot med nöje!

Taggad med: [@Musikverket](#) · [Jenny Lind](#) · [musik- och teaterbiblioteket](#) · [Musik- och Teatermuseet](#) · [statens musikverk](#)



OM FÖRFATTAREN

Måna Degerman

Webbredaktör på Statens musikverk.

Dela gärna med dig av den här artikeln på



Givande samtal om jämställdhet i musiken

Ansökningstiden förlängs till klockan 15:00

2 Responses to *en tweet från sopranen jenny lind*



Icons of Europe asbl, Brussels skriver:
 12-02-23 kl. 10:36

Regarding Jenny Lind's "påstådda romans med Fryderyk CHOPIN", the association Icons of Europe's investigative research in 2002-2012 has identified a body of irrefutable proof. For example:

1. **Chopin's letters 1848-1849 describing his private late-night meetings with Jenny Lind;**
2. **Erroneous translations and annotations of Chopin's letter of 30 October 1848 (and others);**
3. **Original letter by a Queen Victoria senior official commenting on JL's failed attempt to marry Chopin;**
4. **Jenny Lind's original letter of 9 November 1849 deploring Chopin's death a few weeks earlier;**
5. **Her singing a love song to her arrangement of Chopin's Mazurka Op.24/3 twice for Queen Victoria;**
6. **Reports on her concert tour of Russian-occupied Poland in early 1858 performing the same love song.**

The book "Chopin and The Swedish Nightingale" (Brussels 2003) and the BBC TV documentary "Chopin – The Women Behind The Music" (2010) refer to the above research material. Icons of Europe plan to publish a book "Le Rêve de Chopin" late 2012, which will reveal a series of extraordinary findings on Chopin's and Jenny Lind's life and legacy and their deep and lasting relationship.

noter

[Lyssna till rebetiko och andra grekiska toner](#)

KATEGORIER

[Aktuellt](#)

[Caprice Records](#)

[Dans](#)

[Elektronmusikstudion](#)

[Jämställdhet](#)

[Julkalendern 2011](#)

[Lediga tjänster](#)

[Musik](#)

[Musik- och teaterbiblioteket](#)

[Musik- och teaterbloggen](#)

[Musik- och teaterbloggen](#)

[Musik- och Teatermuseet](#)

[Musikplattformen](#)

[Okategoriserat](#)

[Om Statens musikverk](#)

[Söka stöd](#)

[Svenskt visarkiv](#)

[Teater](#)

SENASTE KOMMENTARER

[Birthe Christensen](#) om

"Staten bör ta större ansvar för kulturarvet i populärmusiken"

[Insatser för jämställd musikundervisning](#) |

[Jämställd undervisning](#) om [Söka jämställdhetsstöd](#)

[Insatser för jämställd musikundervisning](#) | [Bloggar för Pedagog Stockholm](#) om [Nio projekt får jämställdhetsstöd av Musikverket](#)

[Insatser för jämställd musikundervisning](#) | [Jämställd undervisning](#) om [Nio projekt får jämställdhetsstöd av Musikverket](#)

[Sommarens raritet:](#)

We hope that Swedish institutions eventually will take an interest in this romance, kept secret for so many years. It provides a new platform for celebrating classical music, inspiring contemporary artists and cross-border dialogues, and “bringing out the seamlessness of great European culture”.

SVARA



Måna Degerman skriver:
12-02-23 kl. 13:49

Thanks for you interest! You seem to know a lot about the relationship between Jenny Lind and Fryderyk Chopin. You are welcome to explore our archives for more information, contact arkivdok@muslib.se. We at Statens musikverk are of course in favour of all possible platforms for celebrating classical music, inspiring contemporary artists and cross-border dialogues, as you write, and we believe this can be achieved in a number of ways.

Best regards!

Måna

SVARA

[Strindberg och Forskarlens sång | Musik- och teaterbloggen om August Strindbergs spellista](#)

ARKIV

[Välj månad](#)

META

[Registrera](#)[Logga in](#)[Inlägg via RSS](#)[Kommentarer via RSS](#)[WordPress.org](#)

Kommentera

E-postadressen publiceras inte. Obligatoriska fält är märkta *

Namn *

E-post *

Webbplats

Kommentar

Följande **HTML**-taggar och attribut är tillåtna:

```
<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote
cite=""> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike>
<strong>
```

STATENS MUSIKVERK

Ansvarig utgivare
Stina Westerberg

© 2011
Om Cookies

KONTAKT

08-519 554 00
info@musikverk.se
webmaster@musikverk.se
Twitter
[@Musikverket](#)

ADRESS

Box 16326
103 26 Stockholm
Besöksadress
Torsgatan 19
(T) S:t Eriksplan

FAKTURAADRESS

Statens musikverk
FE110
838 80 Hackås
Ref ZZ1169BONO
ORG.NR
202100-3666

BANK

Bankgiro
796-4000
IBAN-nr
SE 541200000012810105723
BIC-adress DABASESX